

AJDE LEPA MARO

Name: „Auf, schöne Mara“ (Liedanfang)

Herkunft: serbisch

Stil: leicht, fröhlich

Form: gemischte Reihe/Kreis in V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: unbekannt, ca. 1980

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt Schlag Richtung Schritt Beschreibung

1	1	↳	R, w	Schritt mit R seitlich nach re und nachfedern
	2		L, w	Schritt mit L dicht neben R („ran“) und nachfedern
2	1		R, w	Schritt mit R seitlich nach re und nachfedern
	2		l, w	L dicht neben R („ran“) ohne Gewicht aufsetzen und nachfedern
3	1	↵	L, w	dito gegengleich nach li ...
	2		R, w	...
4	1		L, w	...
	2		r, w	...
5-8		↳ ↵		T. 1 - 4 wiederholen und dann nach re wenden
9	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts nach re
	2		w	nachfedern
10	1		L	Schritt mit L vorwärts nach re
	2		w	nachfedern
11	1		R	3 Schritte R beginnend vorwärts nach re ... ¹
	2		L	...
12	1		R	...
	2	↻	l	zur Mitte wenden und L dicht neben R („ran“) ohne Gewicht aufsetzen
13	1	↵	L	T. 9 - 12 gegengleich nach li wiederholen ...
	2		w	...
14	1		R	...
	2		w	...
15	1		L	...
	2		R	...
16	1		L	...
	2	↻	r	... ●

¹ Var.: In den Takten 11 und 15 mit der freien Ferse den Boden streifen (= Achtel-Rhythmus).